

Til: **Stortingets familie- og kulturkomité**

Fra: Skuespillerforbundet

24. september 2026

Høringsinnspill – Representantforslag om å be regjeringen utrede alternativet «Ny framtid for Nationaltheatret» grundigere

Skuespillerforbundet takker for muligheten til å svare på denne høringen. Vi organiserer profesjonelle skuespillere som blant annet jobber innen scenekunst, og herunder skuespillere i Nationaltheatrets ensemble.

Vi er kjent med at Nationaltheatret sammen med Statsbygg har videreutviklet minimumsløsningen (KM Minimum) som Marstrand anbefalte i deres rapport av 2025, og at det på nåværende tidspunkt arbeides med et nytt rom- og funksjonsprogram. NTO gjengir i sitt høringssvar følgende tabell som viser den nye minimumsløsningen som skal legges frem for regjeringen når det er klart (tabell fra Nationaltheatret):

Minimumsløsningen	Ny framtid
Arealprogram tilfører et areal på 11.000 kvm	Tilfører et areal på 3-3.5000 kvm
Hovedscene – funksjonell med forbedret logistikk i nærfunksjonene og for innlast	Hovedscene med en mer kompleks logistikk
Tre prøvesaler	En prøvesal
Scene 2 – proseniumsscene med snorloft og plass til 3-400	En mer funksjonell Malersal med plass til 120 til 150 publikummere
Scene 3 – blackbox med plass til ca 125	Et mindre scenerom der Amfiscenen er i dag – størrelse ca 175kvm mot dagens 350kvm gir rom for ca 60
Funksjonell logistikk for alle scenene	Bedre logistikk for Malersalen på bekostning av nærfunksjoner og logistikk for Hovedscenen
Moderne publikumsfasiliteter med tilfredsstillende toalettkapasitet	Publikumsområdene som i dag. Noe forbedret toalettkapasitet.
Formidlingslokaler både på JDP og i hub	Ikke formidlingsarealer
Enklere sirkulasjon både mht produksjon og publikum med gode heisløsninger (universell utforming).	Komplisert ift publikumssirkulasjon og dermed tungvint mht service.
Produksjons- og kontorfunksjoner ivaretas	Produksjons- og kontorfunksjoner må i stor grad leies. Et eget leieprosjekt kommer i tillegg
Universell utforming for publikum	Universell utforming for publikum delvis løst, men svært sårbare løsninger med et begrenset antall heiser
Universell utforming for teaterets medarbeidere	Universell utforming for teaterets medarbeidere – ikke løst
Behovet for kontinuerlig drift ivaretatt	Behovet for kontinuerlig drift er ikke ivaretatt

For skuespillerne som arbeider på scenen hver dag, er det avgjørende at rehabiliteringen sikrer de kunstneriske og praktiske rammene som gjør det mulig å skape scenekunst av høy kvalitet i framtiden. Nationaltheatret er avhengig av gode prøvesaler, funksjonelle scener, produksjonsfasiliteter og et arbeidsmiljø som samler kunstnere, teknikere og administrasjon. Nevnte minimumsløsning er et resultat av mange års arbeid og faglige vurderinger, og er den

Skuespillerforbundet

Dronningens gate 16, 0152 OSLO

Org.nr. 871096422

løsningen som teateret, flertallet av skuespillerne og øvrige ansatte, mener at best vil ivareta teatrets behov.

Ettersom det pågår en parallell prosess med tomtesøk, vil vi også fremheve viktigheten av en sentrumsnær plassering for bisenene til hovedstadens teater. Med kort reiseavstand til hovedstadens kulturliv, vil det legges til rette for samspill med hovedscenen, andre teatre og øvrige sentrale kultur- og utdanningsinstitusjoner. Dette er viktig for samarbeid, fagutveksling og publikumsdeling. Nærheten til sentrum er også viktig for de mange som besøker teateret fra andre deler av landet.

Skuespillerforbundet anbefaler Stortinget å jobbe videre med minimumsløsningen i god dialog og samarbeid med teateret og de tillitsvalgte, og ikke forsinke prosessen ytterligere med nye utredninger.

Skuespillerforbundet stiller seg til disposisjon for videre dialog.

Vennlig hilsen

Skuespillerforbundet, v/ daglig leder Nina Tveit