Bystyret v/kultur- og utdanningsutvalget

9. oktober 2025

Norsk Skuespillerforbund er en fagforening og interesseorganisasjon for profesjonelle skuespillere i Norge. Organisasjonsprosenten vår er høy, og langt de fleste profesjonelle skuespillere i landet er medlemmer hos oss. Vår medlemsmasse utgjør pr. i dag omkring 1600 medlemmer. I dette innspillet til budsjettforslaget for Oslo kommune for 2026 ønsker vi å kommentere den foreslåtte bevilgningen til Oslo Nye Teater.

Norsk Skuespillerforbund anmoder om at bystyret:

- **Bidrar til å gjenoppbygge Oslo Nye Teaters økonomi, og sikrer teateret et forsvarlig tilskuddsnivå i 2026 på minimum 69,7 mill. kroner i tråd med styrets søknad.**

- **Løfter tilskuddet til Oslo Nye Teater ut av den søkbare ordningen på kap. 500, og i stedet legger det inn som et enkeltstående tilskudd på en egen post i kommunens budsjett.**

For 2026 foreslår byrådet et tilskudd til Oslo Nye Teater på kun kr 54,3 mill., til tross for at teateret har søkt om 69,7 mill. Det er styret på teateret, som byrådet selv har satt inn for å styre teateret i en utfordrende omstillingsprosess, som mener at teateret trenger over 15 mill. mer enn det byrådet nå foreslår i tilskudd. Dersom dette vedtas vil det få dramatiske konsekvenser for et teater som allerede er hardt rammet av Oslo kommunes drastiske reduksjon av tilskudd fra 2024 til 2025.

Rammer samfunnsoppdraget

Dersom det foreslåtte tilskuddsnivået vedtas, vil det ikke lenger være mulig for Oslo Nye Teater å opprettholde teatrets viktige samfunnsoppdrag. Centralteatret vil stå i fare for nedleggelse, og flere ansatte vil miste jobben. Teateret har allerede kuttet ut drift på Trikkestallen, og teaterets dukketeaterproduksjoner er nå flyttet til nettopp Centralteatret. Det er dermed tilbudet til barn og unge som atter en gang står i fare for å rammes. Forslaget vil i så tilfelle ramme den aktiviteten som er kjernen i mandatet til teatret, å skape scenekunst av høy kvalitet som når fram til så mange som mulig, og prioritering av barn og unge.

Krevende omstillingsprosess på uansvarlig kort tid

Bevilgningen til teateret ble kraftig kuttet i budsjettvedtaket som ble fattet i desember 2024, med virkning allerede fra 2025, bare noen dager etterpå. Vi var da svært tydelige på at det å gjennomføre en forsvarlig og fornuftig omstilling og nedbemanning i henhold til lov- og avtaleverk, tar tid. Det er påfallende at

Norsk Skuespillerforbund
Dronningens gate 16, 0152 OSLO
Org.nr. 871096422

www.skuespillerforbund.no
nsf@skuespillerforbund.no
Tlf: 21 02 71 90

byrådet ikke lytter til styret de selv har innsatt, som ifølge byrådet skal ha kompetanse på nettopp omstilling.

Siden det massive budsjettkuttet, har teateret vært gjennom en svært krevende nedbemanning og omstillingsprosess på rekordtid. Det har blitt gjort store kutt i bemanningen med 24 ansatte som har måttet gå, samtidig som at antall produksjoner er blitt sterkt redusert. Sammenlignet med 2024 vil teateret måtte halvere antall forestillinger i 2026.

Alvorlige ringvirkninger for hele kulturfeltet
Dersom tilskuddet til teateret senkes til det nivået byrådet foreslår, vil dette ha store konsekvenser for teatertilbudet til byens befolkning. Vi minner i den sammenheng om at halvparten av teaterets publikum er barn og unge, og 70 % er bosatt i de østlige bydelene. Redusert bevilgning vil også ramme mange frilansere som står i fare for å miste oppdrag. I tillegg vil samarbeidspartnere få mindre tilgang til ressurser, verksteder, erfaring og kompetanse. Nivået på forslag til bevilgning tar heller ikke høyde for lønns- og prisvekst, noe som er alvorlig for en seriøs arbeidsgiver med inngåtte tariffavtaler og forpliktelser.

Oslo kommune må følge opp ansvaret de har påtatt seg
Oslo Nye Teater er hovedstadens eget teater, og i avtalen med staten fra 1999, der Oslo kommune overtar 100 % av eierskapet, legges det til grunn at avtalen skal være med på å sikre- og styrke teateret og tilbudet som gis. Det vi derimot kan registrere den senere tiden, er at teaterets økonomi systematisk har blitt bygget ned, noe som er i strid med intensjonen i avtalen. Oslo kommune må følge opp det ansvaret de har påtatt seg, og som er styrket i den revidert kulturloven, og bidra til å sikre den nasjonale infrastrukturen av profesjonelle scenekunstinstitusjoner i Norge.

Egen budsjettpost
En plassering av tilskuddet til Oslo Nye Teater på en egen post i kommunens budsjett vil tydeliggjøre at teateret er en del av denne institusjonelle infrastrukturen, og anerkjenne at dette er en langtidsplanleggende og arbeidsintensiv institusjon med tariffavtaler og et bredt og sammensatt samfunnsmandat. Dagens plassering i den søkbare tilskuddsordningen på kap. 500, hvor teateret hvert år må konkurrere om midler med andre usammenlignbare virksomheter, gir derimot et misvisende bilde av hva teateret er, hvor stor andel av kommunens kulturmidler som går til teateret, og hva befolkningen og samfunnet får igjen for investeringene i teateret.

I en urolig og polarisert verden hvor demokratiet og ytringsfriheten er under press bør vi styrke kulturen og viktige møteplasser som sikrer frie ytringer.

For øvrig tilslutter vi oss innspillet fra NTO.

Med vennlig hilsen
Norsk Skuespillerforbund
v/ forbundsleder Per Emil Grimstad

Norsk Skuespillerforbund
Dronningens gate 16, 0152 OSLO
Org.nr. 871096422

www.skuespillerforbund.no
nsf@skuespillerforbund.no
Tlf: 21 02 71 90